



Maisons des Jeunes et de la Culture

Photographie de l'engagement culturel en Bourgogne-Franche-Comté 2024



sommaire

01 Un projet historique fort

02 Les MJC de Bourgogne-Franche-Comté

03 MJC et cinéma

04 MJC, livre et lecture

05 MJC et Musique

06 MJC et Théâtre

07 MJC et Arts-plastiques

08 MJC et Médias et informations

09 MJC et Danse

10 MJC et patrimoine

11 Quelques chiffres



Un projet historique fort

Depuis 1948, le Projet d'Education Populaire des Maisons des Jeunes et de la Culture se construit dans la volonté d'« offrir à toutes et à tous et tout au long de la vie, la possibilité de prendre conscience de nos aptitudes, de développer nos personnalités et de se préparer à devenir des citoyens actifs et responsables dans une démocratie vivante ». Élément de la vie sociale, culturelle et économique d'un territoire de vie, les MJC s'attachent à promouvoir un projet et des démarches d'éducation populaire pour dessiner la société de demain. Elles développent ainsi des espaces de mixité sociale, d'expérimentation et de citoyenneté, propres à faire vivre les valeurs de la République au cœur des transformations sociétales.

Elles encouragent le dialogue, le débat dans le respect des convictions personnelles. Elles agissent pour la reconnaissance et la promotion des droits culturels des individus. Elles prennent appui sur l'engagement associatif et l'intervention citoyenne au service d'un développement humain respectueux de l'environnement et attentif aux besoins des générations futures.

Les Maisons des Jeunes et de la Culture considèrent que la culture englobe tout ce qui permet, individuellement et collectivement, d'appréhender le monde et les rapports sociaux pour se construire et agir dans la société. Pour les MJC, la diversité culturelle ne peut pas être appréhendée selon une logique exclusivement économique d'offre et de demande, qui réduit les personnes à leur statut de consommateurs de biens culturels (et/ou de divertissements). Elles considèrent que la pratique artistique est fondamentale et se conjugue à la découverte des arts et la rencontre avec les artistes.

Les droits humains garantis par la diversité culturelle comprennent le droit d'exprimer et de travailler dans la langue du choix d'un individu, le droit de participer à la vie culturelle de son choix, et le droit à une éducation et une formation de qualité dans le respect de sa culture.

Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle



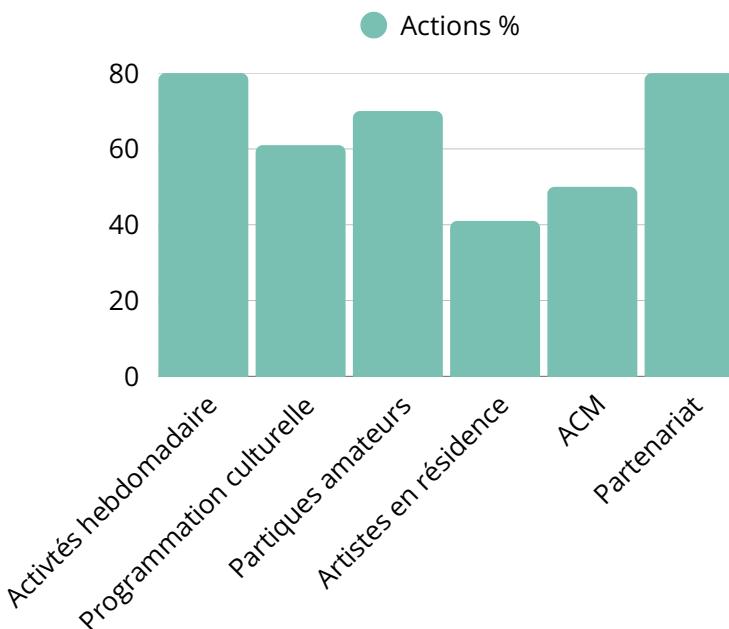
Les MJC travaillent la culture dans une logique émancipatrice d'apprentissage de la citoyenneté au service de la transformation sociale. Plusieurs projets sont mis en place au niveau national.

Les Bazars sont des manifestations où les participants et participantes peuvent être à la fois acteurs et actrices et auteurs et autrices. Ce sont des événements ancrés dans les projets de territoire, valorisant les initiatives locales et régionales. Le Bazar, c'est l'expression de MJC tournées vers l'avenir, affirmant que la culture est un socle dans notre projet commun et qu'elle est un formidable levier d'émancipation.

→ https://youtu.be/g_QAlo1EP9k

La Websérie solidaire "Le Repère". Chaque saison valorise un territoire, ses habitantes et habitants et ses associations locales d'éducation populaire. Le projet met en œuvre concrètement les droits culturels : accompagné par un artistes, des personnes s'expriment de différente manière, donnent à voir leur culture, les confrontent à d'autres.... Ainsi, si cette websérie raconte à l'écran la vie des MJC depuis l'intérieur, elle démontre tout autant leur fonctionnement et leurs valeurs de par le processus créatif qui a permis de lui donner naissance.

→ <https://youtu.be/95Evjebylh0>



Quelques chiffres issus de l'observatoire national des MJC

588

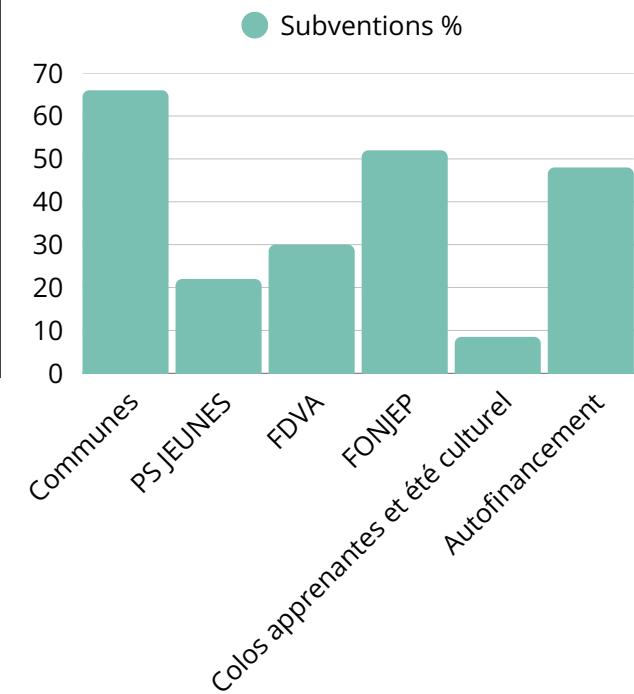
Nombre médian d'adhérents par mjc

Au niveau national pour 1 adhérent, nous avons 7 personnes qui bénéficient de l'action des mjc. Au niveau local, les actionss d'une MJC bénéficiant à 2.7 personnes adhérant à l'association.

49%

des adhérents ont moins de 25 ans

Les trois quarts des adhérents sont des adhérentes. Les trois quarts des MJC ont recours au bénévolat pour encadrer des activités.



En Bourgogne-Franche-Comté

36 associations

30 MJC, 2 UDMJC, 3 associations issues historiquement de MJC et porteuses d'un projet spécifique, ayant développé une compétence forte sur une thématique (Trajectoire formation ; centre image et MJC Lis avec Moi), et 1 Tiers lieu.

14M

Chiffre d'affaire régional cumulé

102k

Personnes concernées

11

MJC de grande ville / Agglomération, métropole avec un agrément animation vie sociale (CAF) et une équipe de salariés assez importante

15

MJC de ville moyenne avec permanent ou sans permanent qui développent des projets culturels et sportifs mais aussi ont la fonction d'accueil de loisirs.

14

EVS / AVS

8

Quartier Politique de la ville

500

Administratrices

900

Bénévoles actifs

22

Directeur.ices

4

fonctionnent uniquement avec des bénévoles





©Centre image

Cinéma

La spécificité de la fédération et de son réseau crée une identité régionale forte autour des images, du cinéma et des médias avec le circuit de cinéma itinérant "les Tourneurs de Côte d'Or", la coordination du dispositif Passeur d'images et de l'opération Des Cinés, la vie ! ; Mais aussi le Centre image - Pôle régional d'éducation aux images, la Maison Maladière qui a construit son projet annuel autour d'un projet cinématographique participatif, la MJC de Sochaux et la MJC André Malraux particulièrement impliquées dans Passeurs d'images, de nombreuses séances plein-air et projection-débats ponctuelles...

En BFC

60%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

78%

DES MJC PROPOSENT UNE PROGRAMMATION

La **MJC de Dole** programme au cinéma Majestic 3 films Art et Essai par semaine ; des soirées spéciales avec des intervenants ou des réalisateurs et des cycles thématiques. La MJC de Dole accueille toute l'année les publics scolaires dans le cadre de sa programmation jeune public «Ciné-récré» pour les écoles du Grand Dole.

La MJC de Dole organise également le challenge des 24h de la réalisation et propose de nombreux ateliers d'éducation aux images, notamment auprès des scolaires avec le Pass culture, mais aussi la formation de professionnel.le.s.

Les **Maisons pop**, point de projection du circuit de cinéma itinérant les tourneurs de Côte d'or, propose à un rythme bimensuel la présentation de films actuels. Elles organisent également des séances spéciales durant l'année, avec un programme diversifié pour répondre aux envies de chacun. Qu'il s'agisse de projections pour les écoles de la Ville, de débats autour de films thématiques ou encore de soirées à thème.

Les Maisons pop mettent en place plusieurs ateliers de pratique cinématographique. De la découverte sur des séances courtes à la réalisation sur un cycle long, comme par exemple la classe UPE2A du Lycée Antoine.



©MJC Montbard

Livre & Lecture

Si les espaces lecture sont un incontournable des Maisons, plusieurs MJC tissent un lien particulier avec la lecture et l'écriture. La MJC Montchapet accompagne la bibliothèque associative de quartier, la MJC des Blanchettes organise des lectures avec son club de lecture à voix haute, alors que la Maison Maladière ou la MJC de l'Héritan propose des ateliers d'écriture...

En BFC

43%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

Le projet de la **MJC Lis avec Moi** vise à sensibiliser les enfants et leurs parents à l'importance du livre et du langage dès le plus jeune âge. Loin de nous la volonté de proposer un apprentissage à la lecture, nous essayons de transmettre une lecture « pour le plaisir », à savourer en famille.

Sa particularité est de s'adresser aux familles avec de jeunes enfants, dans le but de toucher à la fois un public de parents et un public d'enfants d'âge préscolaire et scolaire. Dans l'histoire de notre association, nous avons d'abord développé un projet s'adressant aux enfants en institution ainsi qu'aux professionnels qui les encadrent.



©MJC Lis avec moi

Musique

Les pratiques musicales donnent lieu à plusieurs partenariats avec des institutions, comme par exemple Le Molocco, la Vapeur, l'Opéra de Dijon, mais aussi les conservatoire de musique

L'« Orchestre TAKAJOUER » est composé par des enfants des structures **MJC et Centre Social des quartiers du Pays de Montbéliard**. Il a été initié par la MJC de Valentigney avec l'association Melos Tempos, et a abouti à la création de l'association « Orchestre Takajouer » qui regroupe les MJC, les Centres Sociaux et le conservatoire du Pays de Montbéliard. Depuis 2 ans, il est soutenu financièrement par le programme DEMOS (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), initié et coordonné par la Cité de la musique-Philharmonie de Paris.

Ce projet propose une expérience collective de la pratique musicale. Il casse les représentations élitistes de la musique classique et propose une mixité culturelle et sociale par la vie de l'orchestre lors des ateliers, les stages et les représentations. L'orchestre Takajouer est ainsi amené à jouer lors d'événements comme la commémoration du centenaire de la grande guerre, et l'EuroHandball Féminin.



Activité collective ou individuelle la pratique d'instruments est proposée par de nombreuses MJC. De véritables studios sont présents dans les locaux comme à la Maison Phare ou à la MJC d'Auxerre. La place du 4ième art trouve également sa place dans nos programmations culturelles, comme par exemple à la MJC des Bourroches où cette dernière est construite avec les habitants.

En BFC

96%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

86%

DES MJC PROPOSENT UNE PRÔGRAMMATION

Théâtre

Le théâtre est un genre protéiforme et propice à la transmission d'opinions et d'idées.

Eugène Ionesco



©MJC Héritan

En BFC

93%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

69%

DES MJC PROPOSENT UNE PROGRAMMATION

A la **MJC de l'Héritan** la « Cie du Pendart » ou le « Théâtre du Pendart » réunit comédiens et techniciens amateurs de théâtre. Leur but, investir tous les domaines du théâtre, le jeu mais aussi la technique, le son, la lumière, le décor, les costumes, les masques, le maquillage et aussi la production. Ils mettent au point une méthode qui leur est propre : monter un spectacle sur deux ans, la première année étant consacrée à la formation des comédiens, la deuxième année à la réalisation du spectacle.

Une dynamique des planches qui depuis plus de 30 ans infuse à la mJC avec aussi du Théâtre d'improvisation (adultes et jeunes), "la scène déménage" qui développe plus l'expression corporelle pour toutes et "les ateliers de TPBS" destiné aux adultes.

Les arts de la scènes sont l'objet de nombreux partenariats avec des institutions comme par exemple Ma scène nationale (et son bus au théâtre); les scènes du Jura (particulièrement en lien avec les jeunes des ateliers théâtre de la MJC de Dole), le Théâtre Dijon Bourgogne...

Arts-plastiques

En BFC

86%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

54%

DES MJC PROPOSENT UNE PROGRAMMATION

Les Arts-Plastiques ont une place particulières dans nos maisons. Nombreuses sont celles qui sont équipées de matériels spécifiques tels que des ateliers reliures, des laboratoires photographiques argentiques, des fours de céramiques, des insoleuses pour la sérigraphies ...

De l'atelier peinture en famille à l'Arthotèque avec la MJC de Sochaux, à un atelier avec une céramiste pour la création d'œuvres installées dans le jardin de l'opéra, en passant par la co-création avec une artiste et le groupe de femmes des Maisons Pop les propositions sont multiples.



©Les Maisons pop



©MJC Montbard

Artiste en résidence

54%

En BFC

En plus des activités permanentes, la **MJC André Malraux** mène tout au long de l'année, de nombreux projets. Depuis 2017 des résidences d'artistes en territoire prennent places.

D'abord avec La Minoterie – scène conventionnée art et jeunesse – de Dijon et la Compagnie Les Os bleus basée à Semur-en-Auxois, puis avec l'artiste Gaëlle Cognée autour de la question des femmes au travail et dernièrement avec Marie Preston.

Maisonner est un projet artistique et social, qui se propose d'enquêter par le prisme de l'écoféministe sur les pratiques de subsistance à Montbard. La subsistance est décrite par la sociologue allemande écoféministe Maria Mies comme « le travail servant à la création, à la perpétuation et à l'entretien direct de la vie sur Terre et qui n'a pas d'autre objectif que lui-même ».

Médias et information

En BFC

62%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIONS



©FRMJC

L'éducation aux médias et à l'information comme outil de transformation sociale. Dans un contexte de tensions politiques, où la désinformation et la manipulation de l'information sont monnaie courante, l'éducation aux médias et à l'information apparaît comme un rempart essentiel pour préserver la démocratie et favoriser le dialogue constructif. En effet, plus que jamais, il est crucial de former les citoyens à une utilisation critique et responsable des médias et de l'information, afin de lutter contre les discours de haine, les fausses nouvelles ou les tentatives de manipulation.

L'outil Des-infox

Un kit pédagogique qui tend à développer une pratique citoyenne des médias ; mettre en œuvre les compétences de recherche, de sélection et d'interprétation de l'information, ainsi que les méthodes d'évaluation des sources et des contenus ; engager une réflexion sur la compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels.



©MJC Demigny

Auxois FM (MJC de Venaray-les-Laumes), Phare Ouest (L'émission de la Maison Phare sur Radio Campus), Demigny on air (la web radio de la MJC de Demigny) sont quelques exemples de l'essor de la radio et du podcast dans les MJC.

La **Press'Essentiel-le (MJC des Grésilles)** a travaillé depuis plusieurs mois sur le projet « Sinon ? ». De la création d'un Fanzine à celui d'un podcast, toutes les étapes ont été réalisées par les jeunes accompagnés de professionnels : réflexion et rédaction avec un journaliste du Bien Public ; photographie, interview et prise de son avec le collectif Pistache ; création graphique, impression et façonnage avec le Tache Papier.

<https://bourgogne-franche-comte.frmjc.org/podcast/>

Les disciplines artistiques s'adressent à ce qu'il y a de plus profond et mystérieux en l'être humain [...] et la danse plus profondément encore, car elle en est l'expression la plus intime et immédiate. Dans la formation, à qui que ce soit qu'elle s'adresse, il ne s'agit pas seulement de la transmission de savoirs et de savoir-faire. Il s'agit de toucher, de solliciter ou de développer l'esprit, considéré comme lieu et moteur des capacités intellectuelles et spirituelles, puis l'affectivité et, étroitement lié, l'imaginaire. »

LABAN Rudolf, La Danse moderne éducative

Viadanse et le Dancing sont des partenaires institutionnels réguliers.

Danse

En BFC

86%

DES MJC PROPOSENT DES ACTIVITÉS

30%

DES MJC PROPOSENT UNE PROGRAMMATION

Chaque année, la **MJC des Capucins** organise un stage international de danse. Un incontournable depuis plus de 40 ans qui permet de vivre cet événement de l'intérieur, de connaître d'autres personnes ouvertes à la culture et aux rencontres de professionnel.le.s et d'avoir accès à une expérience formatrice.

La danse est la colonne vertébrale du projet d'éducation populaire de **la MJC La Fabrique**. Danse moderne libérée des pas codifiés ; Danse Afro pour développer sa musicalité ; Barre au sol pour aborder différemment la danse classique ; Danse éveil donnant la capacité d'expression artistique et corporelle, mélodique et rythmique ; Moderne Jazz pour la précision du geste ; Break Dance pour défier la gravité en acrobaties ; Danse Classique à la recherche de l'équilibre ; Mais aussi Danse rythmique, Zumba , Danse fitness pour les sportifs.



Patrimoine

Parce que la mémoire de la **Petite Hollande** est riche en Histoire et en cultures, 6 habitants du quartier ont souhaité la partager à travers un **Sentier des Mémoires** : une randonnée pédestre parcourant le plateau de la Petite Hollande pour traverser l'espace et le temps. En 2024, 2 nouvelles haltes ont été créées sur le parcours : le Centre d'Hébergement des travailleurs Nord-Africains et la Piscine municipale en plein air de Montbéliard.

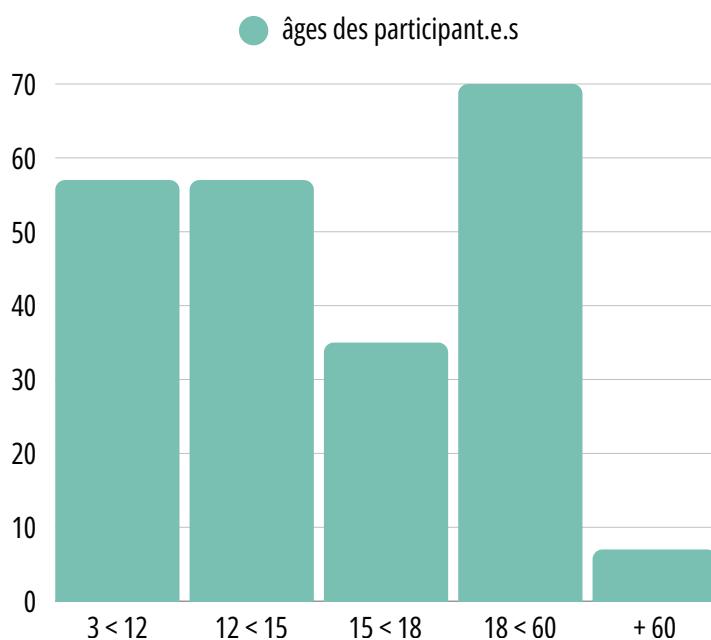
Ce travail de transmission s'est appuyé sur l'intervention d'artistes professionnels auprès du collège Lou Blazer et de l'école Bouloche. La fresque de la 1ère halte se référant au travail des Mennonites à la Petite Hollande. Elle a été réalisée par le collectif La Douche Froide.

Ce Sentier de mémoires fait l'objet de visites lors des journées du patrimoine, mais est également un support à d'autres actions, comme un stage photo par exemple. Une initiative émouvante visant à préserver les souvenirs à travers l'objectif de la photographie. C'est un voyage à travers le temps et l'émotion, capturant l'essence de notre passé collectif.



Les activités culturelles

En BFC



83%

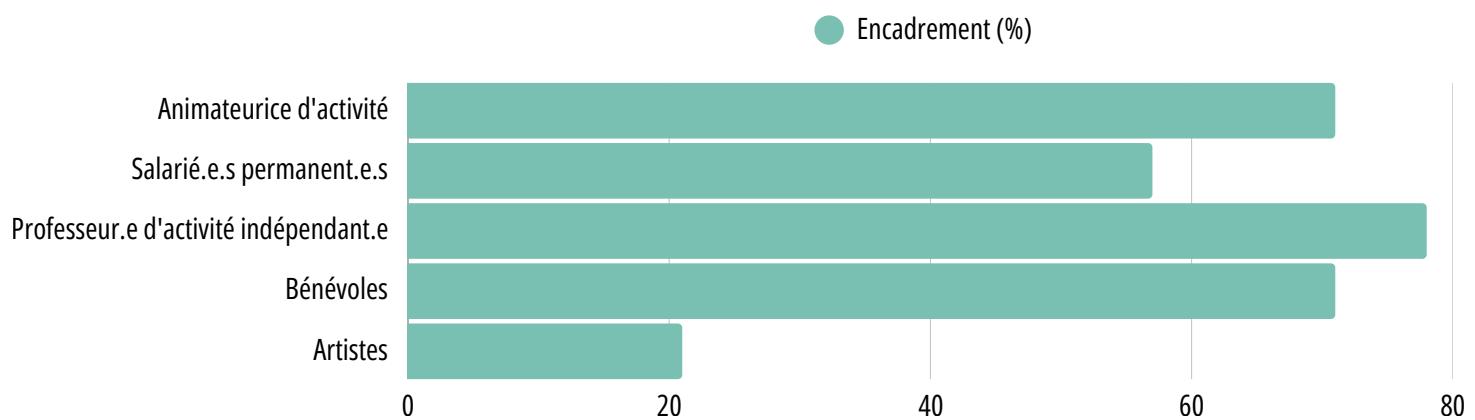
Des participant.e.s sont des Femmes

55%

Des participant.e.s sont issu.e.s du quartier

83%

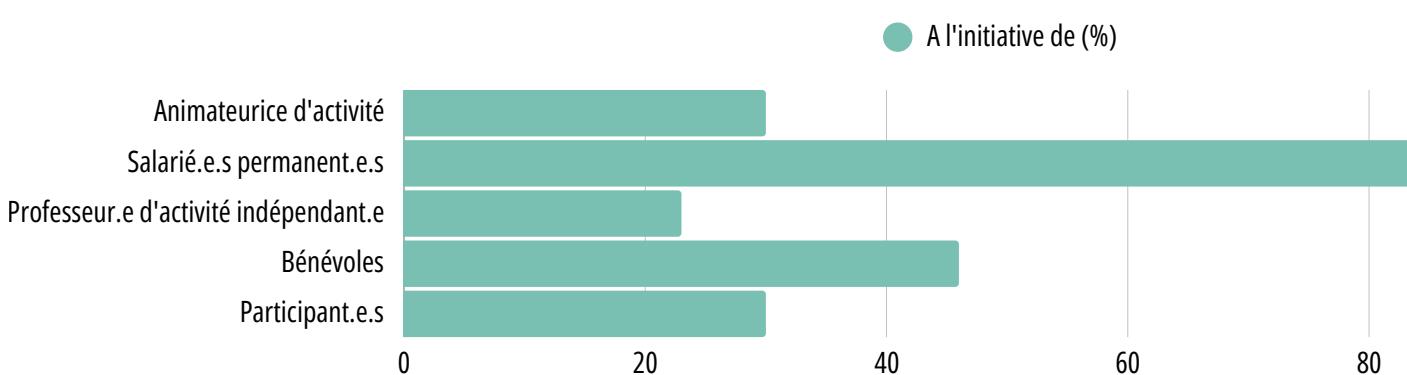
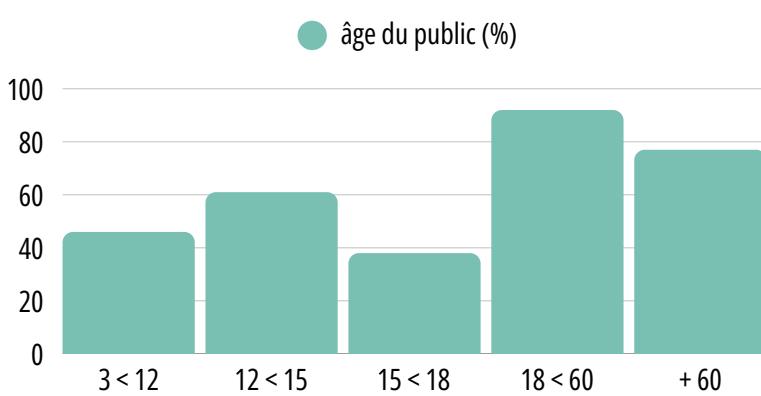
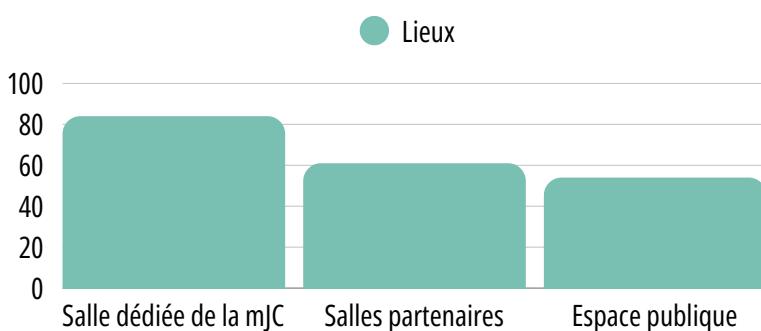
Des participant.e.s pratiquent également d'autres activités à la MJC



La programmation culturelle

En BFC

La « scène culturelle de proximité » est un label porté par MJC de France. Il met en valeur les MJC qui participent activement, par le biais de leur projet, à la démocratisation de la culture et à la démocratie culturelle (diversité et émergence).



Budgets

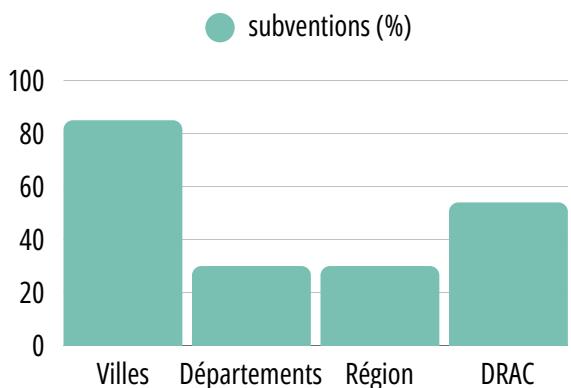
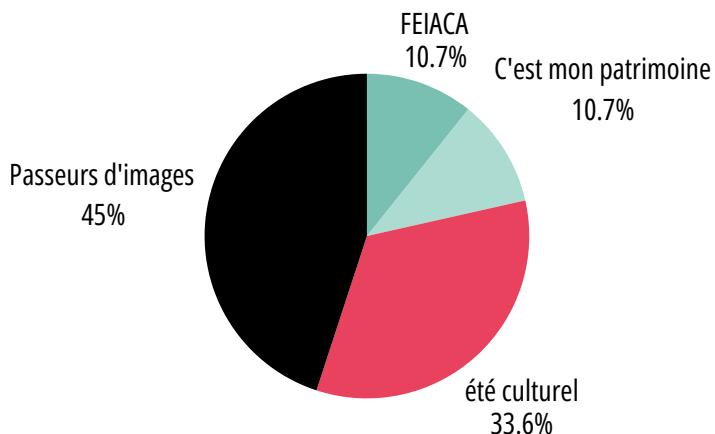
En BFC

57%

Des MJC sont déficitaires

19%

Des MJC bénéficient d'un soutien de la DRAC



Pass culture

67%

Des MJC ne sont pas actives

33%

DES MJC SONT ACTIVES
SUR LA PART COLLECTIVE

30%

DES MJC SONT ACTIVES
SUR LA PART INDIVIDUELLE

L'ensemble des MJC sont inscrites sur ADAGE via le travail avec les Ministères et MJC de France



FRMJC

22 rue du Tire Pesseau 21000 DIJON
03 80 45 02 86
bourgogne-franche-comte@frmjc.org
www.bourgogne-franche-comte frmjc.org

Présidence : Pierre Vian
Direction : Sandrine Carbonel
Chargée développement réseau & culture : Floriane Davin